Мбдоу «детский сад №10 «Сказка» города алатыря чувашской республики

Мастер-класс для воспитателей «Новые виды LEGO – конструирования как средство для всестороннего развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС»

Подготовила:

Воспитатель Васюхина Н.М

г. Алатырь 2024г.

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активной педагогической работы по конструктивно-модельной деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить с новыми видами конструирования.
2. Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательной деятельности LEGO - конструктора.
3. Показать роль конструирования во всестороннем развитии дошкольника.

**Предварительная работа:** изготовление картотек со схемами и образцами построек из LEGO .

**Оборудование и материалы:** конструктор LEGO , картотека схем и образцов построек, картотеки по разным видам конструирования «Схемы, модели, карточки».

**Методы и приемы:** рассказ, ситуация общения, беседа, показ и объяснение, работа в парах и в группах, творческие задания.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

*(вначале мероприятия педагогам предлагается разделится на*

*3 микрогруппы и сесть за отдельные столы)*

1. **Вводная часть.**

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «Лего – технология».

«LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

LEGO конструирование - это развитие интеллектуальных способностей, творческая деятельность на практике, которая проявляется в разных видах деятельности: изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой.

Любая деятельность детей - это и воспитание социально-активной личности ребенка со значительной долей свободы практического и логического мышления, а также развитие самостоятельности и любознательности, способностей решать трудные задачи на данном периоде развития творческим образом.

«LEGO» — это универсальный конструктор, который настолько разнообразен, что никогда не надоедает. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически всё, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

**Основные формы деятельности:** образовательная, индивидуальная, самостоятельная, проектная, досуговая, коррекционная, которые направлены на интеграцию образовательных областей и стимулирует развитие потенциального творчества и способности каждого ребенка.

* **Социально-коммуникативное развитие**.

С помощью использования «LEGO» - конструирования формируются: умение сотрудничать с партнером, работать в паре и в коллективе. Развиваются способности ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

* **Познавательное развитие.**

В процессе «LEGO» - конструирования у дошкольников развиваются математические способности, формируются сенсорные представления: дети, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: «высокий - низкий», «широкий - узкий». Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве.

* **Речевое развитие.**

В процессе конструирования из «LEGO» происходит развитие речевых и коммуникационных навыков — ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства, дети рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, развивается диалогическая и монологическая речь.

* **Художественно-эстетическое развитие.**

При помощи деталей «LEGO» можно познакомить детей не только с формой, величиной, с цветом, но и усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая различные узоры.

* **Физическое развитие.**

Помимо мелкой моторики обеих рук «LEGO» - конструирование также способствует развитию крупной моторики.

Таким образом, конструирование при интегративном подходе в обучении даёт возможность развивать разносторонние интеллектуальные и личностные качества дошкольника.

1. **Основная часть.**

В LEGO-конструировании применяется несколько основных

методов обучения детей.

**Вариант 1. Выстраивать по образцу.**

Покажите ребенку образец  того, что надо сделать, и покажите, как построить такую конструкцию из деталей.

Играя таким способом, ребенок учиться подражать, что в дальнейшем подталкивает ребенка к самостоятельности и развивает творческую составляющую.

**Вариант 2. Построение по модели.**

Покажите ребенку образец модели. При этом, он не видит у этой модели, все ее элементы. Предлагаете ребенку воспроизвести модель из имеющихся материалов  самостоятельно. То есть задача есть, а решения нет.

Такой вид игры очень эффективное средство для развития мышления.

**Вариант 3. Построение по условиям.**

Здесь нет образца, нет рисунков, нет схем, есть только словесные условия и словесные описания. В этих условиях обговаривается, что должно получиться и  какое практическое назначение модели.

Придерживаясь таких правил игры у ребенка будут вырабатываться  умение анализировать, а так же будет развиваться изобретательное конструирование.

**Вариант 4. Создание по простым чертежам.**

Ребенку предоставляются чертежи. И из деталей конструктора, создается настоящий объект.

Такой формат игры, пробуждает мышление и познавательные задатки у ребенка.

**Вариант 5. Выстраивание по замыслу.**

Ребенок сам решет, что и как он будет строить и конструировать.

Это способствует  развитию творческих талантов у детей, а так же стимулирует к   самостоятельности.

**Вариант 6. Построение по теме.**

Предлагается, какая — то тема, а ребенок сам по своему замыслу создает, выбирает материал, а так же  способы выполнения своих идей. Это разновидность конструирования по замыслу, только тут есть заданная тема.

Стандартная деталь «LEGO» –это кирпичики с разным количеством кнопочек. Чтобы правильно выбрать нужную деталь, нужно посчитать количество кнопочек в длину и в ширину. Вот, например, на моей детали 2 кнопочки в длину и 4 кнопочки в ширину. Значит, это кирпичик 2 на 4. Также есть детали, которые называются пластина, горка, клювик, окошко и другие дополнительные детали. Поэтому на первых этапах знакомства детей с конструктором LEGO важно научить их называть детали конструктора и отличать их друг от друга.

Кроме того, при конструировании с LEGO важно знать правильный способ крепления деталей. В LEGO-конструировании есть такое понятие – «кирпичная кладка» –это правильное соединение деталей, обеспечивающее прочное их скрепление.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

- Уважаемые коллеги, я предлагаю вам окунуться в мир «Лего» и на практике увидеть, как мы можем работать с ним в различных образовательных областях.

- И, предлагаю вам отправиться в веселое путешествие в сказочную страну «Лего - мир». А, поедем мы с вами туда на поезде. Я предлагаю построить дорогу, которая состоит из ЛЕГО деталей.

**Игровое упражнение «Волшебная дорожка»** (конструктор для дорожки разного цвета и размера)

Чтобы построить дорогу для нашего поезда, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить и кладу первый кирпичик, а вы продолжаете.

- Твой кирпичик похож на мой? По цвету или размеру?

- А, почему ты поставил этот кирпичик?

- Все поставили свои кирпичики? Дорога готова?

- Что мы закрепляли с детьми, играя в эту игру?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО, закроем глаза и скажем волшебные слова:

*Раз, два, три, четыре, пять*

*В страну Лего хотим мы попасть!*

*-* Вот мы с вами оказались на станции под названием **«Легоматематика»**

(на станции каждой группе педагогов раздаются разные задания)

**Первая группа - Игровое упражнение «Башня».**

Воспитатель раздает схемы-чертежи башен и кирпичики LEGO. С помощью лего-кирпичиков необходимо выстроить башни по схеме.

**Вторая группа - Игровое упражнение «Зеркало»**

Педагогам предлагается схемы построек. Их задача выстроить симметрично вторую часть рисунка.

**Третья группа - Игровое упражнение «Удивительные цифры»**

Один педагог получает образец постройки цифры «5». А другой педагог по собственному замыслу должен поострить цифру «4». Другой педагог незаконченную постройку цифры, которую он должен закончить.

- А мы продолжаем наше путешествие. Следующая станция **«Своя история»**

**Игровое упражнение «Придумай свою историю»**

Каждой группе педагогов предлагаются наборы конструктора и пластины. Дать задание: несколько слов. Нужно придумать и построить с этими словами свою историю.

* мост, машина, мальчик, кошка
* скамейка, дерево, дедушка, белка
* стол, стул, кружка, девочка

- Ну, а мы идем дальше… станция **«Подвижная»**

**Игровое упражнение «Волшебная шляпа»**

Одному педагогу предлагается построить «волшебную шляпу» по схеме-чертежу. Другой педагог кладет его на голову. Остальные дают ему задания, например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружиться. Если выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл.

- И вот мы доехали до пункта назначения – в страну **«Лего – мир».**

«Лего» - конструирование – это, конечно же, наше творчество. И давайте, мы

с Вами начнем творить и мастерить!!!

**Игровое упражнение «Собери узор»**

Я буду называть деталь определённой формы и цвета, которую нужно будет найти и выставить в указанное мною место на пластине. Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».

*Например, возьмите 2 кирпичика синего цвета 2 на 4 и выставите один в левый верхний угол, другой в правый верхний угол. Кирпичик голубого цвета 2 на 4 выставите посередине сверху 2-х синих кирпичиков 2 на 4. Посередине голубого кирпичика 2 на 4 выставите кирпичик голубого цвета 2 на 2. И посередине голубого кирпичика 2 на 2 выставите кирпичик зеленого цвета 2 на 1.*

**Игровое упражнение «Развиваем фантазию - Домик»**

Каждой группе педагогов предлагается по небольшому одинаковому набору конструктора «Лего». Попросить построить дом (без образца, не подглядывая друг у друга).

- Дорогие, педагоги. В результате одного задания получились все дома разные. Это и есть творческое воображение каждого человека. И у каждого ребёнка своё видение мира, воображение, которое нужно развивать.

1. **Заключительная часть.**

- Вот и закончилось наше путешествие. И в конце нашего путешествие мне хочется сказать… «Лего» - игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться, играя. Каждая постройка «Лего» – это фантастическое новое приключение: каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

«Лего» – умная игра, увлекательна, хитра!

Интересно здесь играть, строить, составлять, искать!

Приглашаю всех друзей в «Лего» поиграть скорей!