Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 10 «Сказка»

города Алатыря Чувашской Республики

Конспект педагогического совета на тему

«Педагогические принципы организации

сюжетно-ролевой игры».

Подготовила и провела

старший воспитатель

Вечканова И.Е.

Алатырь 2017г.

Форма проведения – деловая игра

Цель: повысить значимость организации сюжетно-ролевой игры в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Задачи:

1. Актуализировать имеющиеся у педагогов знания по организации сюжетно-ролевой игры.

2. Способствовать использованию в практике современных требований к организации сюжетно-ролевой игры.

План педсовета:

1. Вступительное слово старшего воспитателя «Современная практика организации сюжетно-ролевой игры».

2. Результаты смотра-конкурса «Развивающее пространство и атрибуты для реализации ребенка в сюжетно-ролевой игре».

3. Деловая игра

\* Разминка

\*Решение педагогических задач.

\* Домашнее задание.

\* Мини-сочинение на тему «Какими качествами личности должен обладать педагог, организующий сюжетную игру современного дошкольника»

\* Решение кроссворда.

\*Проект решений педсовета.

Ход педсовета:

1. Со вступительным словом выступила старший воспитатель Вечканова И.Е.

|  |
| --- |
| “Без игры нет и не может быть полноценного  умственного развития. Игра – это огромное  светлое окно, через которое в духовный мир  ребенка вливается живительный поток  представлений, понятий. Игра – это искра,  зажигающая огонек пытливости и любознательности”.  В.А. Сухомлинский. |

В дошкольном возрасте ведущей, главной деятельностью ребенка является игра. Это не только забава, удовольствие, баловство. Игра – это способ познания себя и окружающего мира, возможность научиться соотносить свои желания с желаниями других, развитие коммуникативных умений, что в нашей современности особенно важно, нормы поведения в той или иной ситуации, формирование понятия правила.

Вы когда-нибудь задумывались почему в дошкольном возрасте все познается легко, запоминается быстро, и тот объем информации, который ребенок так спокойно усваивает за первые 5-6 лет, просто огромен? Ответ очевиден. В детстве все познается в игре, непроизвольно запоминаются яркие впечатления и интересные факты, которые потом помнятся очень долго.

В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.).

Вместе с тем сегодня исследователи (Р. А. Иванкова, Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова) отмечают, что в детском саду наблюдается «вытеснение» и замена игры занятиями, студийной и кружковой работой. Игры детей, особенно сюжетно-ролевые, бедны по содержанию, тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов, преобладание манипуляций над образным отображением действительности.

Сегодня в жизни современного дошкольника появилось много источников знаний (книги, телевидение, интернет, общение с взрослыми вне детского сада).

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей. Естественным путем это происходит, когда ребенок входит в разновозрастную группу, включающую в себя несколько поколений детей. Дети в таких разновозрастных группах обладают разным уровнем игры: старшие дети используют все возможные способы построения игры, а младшие дети подключаются на доступном уровне, проникаясь в целом «духом игры». Постепенно дети накапливают игровой опыт – и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики; становясь старше, они уже сами становятся «носителями игры», передающими ее другому поколению младших детей. В этом и заключается естественный механизм передачи игровой культуры.

У современного дошкольника существует мало шансов приобрести их таким образом, поскольку неформальные разновозрастные группы в настоящее время – большая редкость. Раньше они существовали в виде дворовых сообществ или группы братьев и сестер разного возраста в одной семье. Сейчас дети разного возраста сильно разобщены. В детском саду дети подбираются в группу по одновозрастному принципу, в семьях чаще преобладает телевидение и интернет, а дворовые и соседские сообщества становятся редкими из-за чрезмерной опеки взрослыми дошкольников и занятости в специализированных кружках и т. п. В современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. *Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования (Н. Я Михайленко, Н. А. Коротковой), особенно важно в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.*

Деловая игра.

1. Разминка. (воспитателям предлагается ответить на вопросы ведущего).

* К какому виду игр относится сюжетно-ролевая игра (творческие игры)
* Перечислите характерные черты сюжетно-ролевой игры (самостоятельность, творческий характер, воображаемая ситуация, разнообразие содержания)
* Перечислите предпосылки с/р игры (ознакомительная, отобразительная, сюжетно-отобразительная)
* Назовите этапы становления с/р игры (воспроизведение действий, становление ролевого поведения, сюжетосложение)
* Назовите наиболее известных авторов - ученых, занимающихся проблемами изучения игры (Усова, Эльконин, Новоселова, Зворыгина, Короткова, Михайленко, Жуковская)
* Кому принадлежит данная формулировка «Наиболее важным элементом сюжетной игры является роль» (Д.Б.Эльконину)
* Психические процессы, формирующиеся в процессе с/р игры? (внимание, память, мышление)
* Назовите компоненты с/р игры (сюжет, содержание, роль)
* Что входит в понятие создание условий для организации с/р игр?
* Какие требования должны предъявляться к развивающейся среде в соответствии с требованиями ФГОС ДО?
* Чем определяется творческий характер игры ? (замыслом)
* Какую роль чаще всего в игре ребенок принимает на себя? (роль взрослого)

2. Решение педагогических задач ( для этого педагоги при помощи жеребьевки разделятся на две группы)

1) Максим (4 года) катает машинку, поставил перед ней кирпичик, немного провез. Радостно сообщает: «У меня машина снег чистит».

Вопросы: как бы вы продолжили общение с ребенком в игре? Какие бы при этом решили задачи педагогического руководства?

*Вариант ответа:*

*Воспитатель: Как ты интересно придумал! Получилась настоящая снегоуборочная машина. Такая машина все дороги легко расчистит от снега. По дороге машины будут ездить. Людям по тротуарам приятно будет ходить.*

*Задача педагогического руководства: поощрить ребенка за оригинальную игровую задачу и использование предмета-заместителя.*

2) Илья (5 лет) повесил через плечо сумку и подошел к воспитателю: «Я вас сфотографирую».

Вопросы: как бы вы продолжили общение с ребенком в игре? Какие бы при этом решили задачи педагогического руководства?

*Вариант ответа:*

*Воспитатель: Спасибо. Я сейчас схожу за своей дочкой. Подождете меня?(Берет куклу, специально подходит ближе к играющим девочкам, чтобы они слышали разговор.)*

*- Дочка, нас сейчас фотограф сфотографирует. Давай я тебя причешу. (Обращается к Илье) А вы спросите, пока я дочку причесываю, может еще кто-то хочет сфотографироваться.*

*Задача педагогического руководства: привлечь к совместной игре других детей; продемонстрировать ролевое высказывания, обращенные к игрушке-партнеру.*

3.Домашнее задание. Продумать организацию сюжетно-ролевой игры в своей возрастной группе. (для этого педагоги заранее поделены на 3 подгруппы. У них приготовлены атрибуты и продумано их размещение для организации сюжетно-ролевой игры)

4. Мини-сочинение на тему «Какими качествами личности должен обладать педагог, организующий сюжетную игру современного дошкольника» (каждой группе педагогов дается задание в нескольких предложениях изложить свои мысли по данному вопросу)

5. Решение кроссворда.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |
|  |  |  |  | 8 |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 12 |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

2. Исходный пункт каких-либо рассуждений (предпосылки)

4. Сюжетно-ролевая игра, сопутствующая игре «больница» (аптека)

5.Желание, намерение (задумка)

8. В этой современной сюжетно-ролевой игре место, оборудованное компьютером (офис)

10. Побудительная причина (мотив)

12. Совокупность обстоятельств (ситуация)

14. Место где работает врач (больница)

15. Основной род занятий, трудовой деятельности (профессия)

16. Конторский служащий (клерк)

18. Единство всех элементов игры (содержание)

19. Эти предметы (ед. число) дети используют в сюжетных играх (заместитель)

20. Необходимый предмет сюжетно-ролевой игры (атрибут)

21. Большая площадка с космическим летательным аппаратом и пультом управления полетами (космодром)

**По вертикали:**

1. Необходимый атрибут игры в офис (ноутбук)
2. Вещь, служащая для игры (игрушка)

5. Совокупность сведений в какой-либо области (знания)

6. Обстоятельства от которых что-то зависит (условия)

7. Сюжетная игра в которой главный персонаж почтальон (почта)

9. Ведущий вид детской деятельности (игра)

11. Необходимое качество для развития сюжета игры (воображение)

12. Последовательность и связь событий (сюжет)

13.Его результат – творение (творчество)

17. Её берет на себя педагог в младшем дошкольном возрасте (роль)

6 .Проект решений педсовета.

1. Организовать взаимопосещения для передачи опыта по организации сюжетно-ролевых игр.

Ответ: ст. воспитатель.

Срок: май-сентябрь 2017г.

1. Систематически планировать и проводить сюжетно- ролевые игры в соответствии с программными требованиями.

Ответственные воспитатели ДОУ

Срок: регулярно.

1. Информировать родителей о значимости сюжетно-ролевой игры в жизни ребёнка, вовлекать родителей в организацию игровой деятельности детей. Подготовить консультацию для родителей о значении сюжетных игр для детей дошкольного возраста.

Ответственный: старший воспитатель

Срок: май 2017г.

Используемая литература:

1. Н.Ф. Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду». – М.: Издательство «Скорпий 2003», 2012. – 160с.

2. Л.С. Выготский Собр. Соч.: В : т. – М.: Педагогика. – Т. 4 : Проблема возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, 1984.

3. Л.С. Выготский «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» // Психология развития: Христоматия. – СПб.: Питер, 2011.

4. А.П. Усова «Роль игры в воспитании детей» / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976.

5. Д.Б. Эльконин «Психология игры». – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.