**2020 год ознаменовался для Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 «Сказка» города Алатыря Чувашской Республики юбилейной датой. Нам 30 лет. С одной стороны, это возраст самого расцвета, а с другой – возраст опыта и мудрости. Когда –то, придя устраиваться на работу в этот детский сад, я и предположить не могла, что буду отмечать здесь свой трудовой юбилей. Много воды утекло за эти годы. Но сегодня хочется вспомнить – как все начиналось. А для этого мы зададим вопрос первой заведующей детского сада Бутырской Елене Валентиновне. Елена Валентиновна, расскажите, как вы придумали «Сказку»?**

*Педагог - профессия, которая почитается и ценится во всём мире и во все века. Выбор моей профессии был более чем сознательный. Конечно, интереснее может быть многое, но как важно реализовать себя там, где хочешь быть больше всего. Детский сад! Вот оно!*

*В далёком 1983 году я пришла работать в детский сад №5 «Берёзка», после окончания учёбы в педагогическом училище. Мне пришлось попробовать поработать в разных должностях: и воспитателем, и музыкальным руководителем, и старшим воспитателем. Проработав в нём 7 лет, меня заметила очень добродушная и отзывчивая заведующая, Михеева В.А., которая увидела во мне искру, любовь, заботу к детям и сотрудникам. Именно она дала мне уверенности в том, что я смогу, у меня всё получится, и предложила меня на должность заведующей во вновь строящийся детский сад. Она помогла мне утвердиться в выборе профессии. И я думаю, что она не ошиблась. Я её надежды оправдала и не подвела. Я очень горда своей профессией! Итак, я молодая (мне было 27 лет), стала первооткрывателем учреждения, с фундамента и до полного завершения строительства. С сентября 1989 года, приступила к работе в ведомственном детском саду, принадлежавшем в то время очень крупному заводу низкотемпературных холодильников. Это был очень сложный этап моей жизни, но самый интересный. Мне доверили начать работу с нулевой точки. Строительство, полное оснащение необходимое для работы, набор кадров, детей…. Мне нравилась моя работа. Я очень хотела стать хорошим, компетентным и понимающим руководителем. В этом, конечно же, большую роль играла моя семья, уважаемые коллеги, дорогие друзья.*

*Детский сад – это мой второй дом, моя семья, дом, где живёт детство! Мне всегда нравился чудесный дом под названием «Детский сад», где много деток, где будет настоящее сказочное царство. И мне однажды пришла такая добрая мысль: а назову я свой детский строящийся храм «Сказка», да и деткам с раннего детства близка сказка. Моё желание было принято и одобрено. Так родился детский сад с красивым названием «Сказка».*

*Наверное, надо сказать так: я очень любила свою профессию – сложную, трудную, но прекрасную, поэтому 30 лет бессменно проработала в этом детском саду. Много это или мало? Я нашла тропинку в ту профессию, которая доставляла мне радость и удовольствие. Для меня моя работа это была скорее не профессия, а образ жизни! Самый главный мой успех - это люди, с которыми я работала, хотела знать, чем дышит каждый из них, помочь каждому найти себя, самореализоваться в своей профессиональной деятельности. Я всегда ощущала чувство гордости за то, что в успехах моих коллег есть частичка моего труда, и что я принадлежала к числу великих тружеников. Много продуктивных лет и замечательных дней прошагали мы вместе по большой дороге нашего общего дела! Мой педагогический опыт достаточно богат.*

*Было всё: недочёты и недомолвки, победы и поражения, обиды и радости. Но самое главное, что мы дружная команда союзников отлично справлялись с любым порученным нам делом. Несчетное количество разных плановых и внеплановых проверок, обучающих семинаров, тренингов, встреч с разными интересными людьми, министерство образования и молодежной политики… Все мероприятия проходили на базе нашего учреждения. И всегда – результат и победа!*

*Моя работа – это часть меня. Я рада, что судьба подарила мне настоящих друзей-единомышленников. Я руководила стабильным, успешным и творческим коллективом, способным работать в режиме поиска.*

*Коллектив обладал творческим и инновационным потенциалом. Мне приятно, что под моим началом работал не просто коллектив, а крепкая дружная и ответственная команда. Такая работа в тандеме давала нам реализовывать свои профессиональные замыслы, создавая благоприятный климат в коллективе. Мне очень дорог этот удивительный и таинственный мир детства: педагоги, их новые идеи, восторженные взгляды родителей, и счастливый детский смех. Мой любимый детский сад - это то место, где я могла передать свою огромную любовь к детям, уважение и знания коллегам, то чем я живу сама. Мне пришлось вести коллектив за собой. Это была неимоверная ответственность: четко знать направление движения, цель, проблемы, которые встречались на пути и способы их решения. Постоянно приходилось совершенствоваться над собой. Очень многое я черпала от своих талантливых педагогов. Недаром говорят: «Окружай себя теми людьми, кто будет тянуть тебя выше…». Один руководитель не сможет вести коллектив за собой. Признание коллег укрепляли мою уверенность в том, что я на своём месте. Мне нравилось внедрять новинки в свою работу. Всё новое было интересным для меня и для коллег. Главное в моей работе - это постоянное развитие и движение. Формула успеха «кто перестает крутить педали, тот падает!». Моим убеждением являлось то, что успех моего дела- в сотрудничестве, в опоре на коллектив.*

*К.Д.Ушинский говорил: «Если удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само отыщет вас». Я счастливый человек, потому что занималась любимым делом. Всегда надо было быть честным перед собой и окружающими людьми, добросовестно выполнять своё дело, не стоять на месте, любить то чем занимаешься, и тех, кто тебя окружает: детей, коллег, родителей. Самой главной благодарностью за свой труд считаю – уважение и доверие коллег.*

*Хочется видеть в нашей профессии, чтобы больше уделяли внимания дошкольному образованию, повыше было финансирование, для создания материально- технической базы в соответствии с образовательной программой. Наша работа полезна и важна для страны, потому что все азы и основы закладываются в дошкольном возрасте.*

*Мои воспоминания о любимой «Сказке» и моих коллегах так близки и свежи в памяти. Я могу о ней и моих любимых коллегах рассказывать часами, хотя прошло немало времени - длиною в жизнь….*

*Спасибо за счастливые годы, проведённые в детском саду! Успехов тебе, дорогой мой детский сад с удивительным именем «Сказка»!*

**В формировании педагогического коллектива принимала самое непосредственное участие первый методист (тогда эта должность называлась именно так) Дементьева Татьяна Петровна. За первое десятилетие наш детский сад завоевал много наград, в том числе и федерального уровня. Чем на Ваш взгляд, Татьяна Петровна были обусловлены эти успехи?**

*Годы работы в детском саду "Сказка" пролетели для меня как один миг, а это без малого 13 трудовых лет. Предложение работать старшим воспитателем поступило неожиданно от молодой заведующей Бутырской Е.В. За плечами у меня был уже опыт работы в должности воспитателя, старшего воспитателя и методиста по дошкольному воспитанию городского отдела образования. Быть помощником заведующей это большая ответственность, да к тому же были опасения в том, смогу ли я вместе с начинающим руководителем, не имеющим опыта управленческой деятельности, настроить коллектив на творческую, интересную работу, не допустив при этом серьезных ошибок. И вот я сотрудник детского сада. Отчетливо помню дату приема на работу в должности старшего воспитателя - 1 августа 1990 года. Мне тогда было столько же лет, сколько исполнилось сейчас нашей любимой "Сказке". В эти годы хотелось "гореть", совершенствоваться и самоутверждаться, искать и выдвигать новые идеи в подборе методов работы с детьми. Но тогда, мне казалось, что это несбывшиеся мечты. Все вокруг было новым: здание, обстановка, а самое главное - люди, коллектив. В первую очередь нужно было подготовить наглядный материал для работы с детьми, оформить красочно группы и оснастить их игровым оборудованием. Уверенность придавала работа в тандеме с энергичным, заботливым, знающим руководителем, проработавшим много лет с детьми в детском саду. Времени на раздумья не было. Ведь к 1 сентября 1990 года планировалось принять первых воспитанников. И закипела работа. В "творческой мастерской" работали не только педагоги, но и другой персонал дошкольного учреждения. Еленой Валентиновной было найдено решение по оформлению помещений дошкольного учреждения. Так в штате появился художник- оформитель Косолапова Л.К., которая по эскизам педагогов воплощала задуманное. В виде сюжета из сказок появились родительские уголки, атрибуты к праздникам. Заработала швейная машинка. Появились скатерти, салфетки, праздничные костюмы. Их создателем была кастелянша Кочнева Н.Н., при активной помощи воспитателей. Позднее были созданы комнаты русского быта, психологической разгрузки в сочетании с физиокабинетом, уголок декоративно-прикладного искусства в вестибюле. Все продукты творческой деятельности выполнялись качественно, эстетично, красиво, что впоследствии стало одной из составляющих любой работы коллектива. Совместная деятельность сплотила сотрудников. Мы больше узнали друг о друге. В процессе работы делились опытом, высказывали свои идеи. Конечно, следует оговориться, что материально-техническое обеспечение детского сада было на высоком уровне. На приобретение инвентаря, оборудования и игрушек руководство завода низкотемпературных холодильников, в лице Седова В.А., средств не жалело. Несмотря на то, что к условленному сроку много чего было сделано, по независящим от нас обстоятельствам, открытие детского сада было назначено на 01.11.1990 года. И вот зазвенели ребячьи голоса. Детский сад ожил и принял своих первых воспитанников.*

*Нередко задумываюсь над тем, что помогло добиваться определенных успехов, результатов в работе с детьми и детского сада в целом? И вновь отвечаю себе. Это люди, которые были готовы идти вместе со мной на любые нововведения. По должности старший воспитатель - это генератор идей, непосредственный участник, теоретик, способный анализировать педагогический процесс, явления и делать выводы, существенные для повышения качества работы. Коллектив педагогов в "Сказке" был неоднороден, но следует отметить, что все педагоги были с дошкольным педагогическим образованием и большая часть из них имели опыт работы с детьми. Новшества воспринимались каждым по-разному: одни стремились к творчеству и не хотели работать по накатанной, все время что – то придумывали, подсказывали; другие – добросовестно выполняли свою работу, но не проявляли особой инициативы, третьи не имели к этому способностей. Однако большая часть убежденно верила, что будущее за теми, кто движется вперед. В педагогическом коллективе молодежь шла в ногу с опытными наставниками, перенимая у них опыт, мудрость, знания. Мы, как в омут с головой, бросались в освоение новых методик, технологий, программ, апробируя их в образовательной деятельности с детьми, что давало положительные результаты. Большим успехом у детей пользовалась комната "В гостях у сказки", где была собрана коллекция животных, выполненная из подручных материалов руками воспитателей, вдохновителем и инициатором этого дела была воспитатель Косолапова Л.Н.. Для того времени это были серьезные достижения. Не случайно, дошкольное учреждение 90-х, начала 2000 годов это поток комиссий и гостей. Именно в "Сказке" зародились обучающие семинары по обмену опытом для разной категории работников образования. Детский сад можно было назвать своеобразной городской площадкой по дошкольному образованию. На базе "Сказки" проходили мероприятия для заведующих городских отделов образования Чувашской Республики с приглашением работников Министерства образования Чувашской Республики, руководителей, старших воспитателей, воспитателей города Алатыря и Алатырского района. С визитами детский сад посещали начальник и методист по дошкольному воспитанию Алатырского Гороно Власова Г.А., Кулакова Е.Т., которые изучали работу детского сада изнутри. По их наставлению и убеждению об инновационной деятельности детского сада совместно с Алатырской студией телевидения был снят фильм "Мир, в котором мы живем".   Но, если ты старший воспитатель только по должности – результата от такой деятельности будет мало. А если это призвание, тогда и результат будет другой. Для моей профессии конечно важны знания, но к тому, же обязательно – добрая душа, чуткое сердце, любовь к детям, к своей профессии. Часто вспоминаю время, проведенное с младшими воспитателями по изготовлению нестандартного физкультурного оборудования, пособий, где мы мастерили под негромкие звуки песни, вспоминая интересные истории из жизни, рассказывая о себе. Вся обстановка, доброжелательные отношения в коллективе располагали к творчеству. В микроколлективах групп царила атмосфера "взаимо" уважения, помощи, заменяемости. Мы работали, не считаясь со временем, порой уходили домой поздним вечером, а близкие, как могли, поддерживали нас, понимая, что значит так нужно. Умение работать с людьми вот основной показатель в деятельности старшего воспитателя. И я думаю, достичь этого мне удалось. За период работы в должности старшего воспитателя появились взращенные мною педагоги (физинструктор Аринчева И.И, музыкальный руководитель Дмитриева А.В.), которые делали первые шаги в педагогической деятельности, осваивая новые для себя профессии. В нашем детском саду была создана команда единомышленников, имеющая единое педагогическое кредо, позиции, традиции, выбран свой стиль работы. Более опытные педагоги, а их было немало, всегда были моими помощниками и советчиками. Во время работы старалась помочь педагогам в открытии самих себя, использовала любую возможность проявить их таланты, творчество, мастерство, продемонстрировать ораторское искусство. Этому способствовали семинары, педагогические советы, которые проходили в активной форме: деловые игры, педагогический ринг, круглый стол, дискуссии, семинары-практикумы. В моем понимании профессионализм методиста – не в сохранении образа «все знающего, все умеющего», а в умении НАУЧИТЬ проводить мероприятия методически грамотно, с учетом имеющихся требований, оказать эффективную ПОМОЩЬ, вселить уверенность в существующие возможности, подбодрить, поддержать, а не критиковать. Стоит отметить, что методической составляющей в детском саду уделялось серьезное внимание. Методический кабинет напоминал "живой организм", "улей", где разбирались и планировались занятия, развлечения, праздники, шла подготовка к аттестации, обсуждались вопросы оформления детского сада и его помещений, изучалась методическая литература. Игре, как основному виду деятельности дошкольников, уделялось особое предпочтение. Открытые просмотры отражали содержание популярных в то время телевизионных программ "Звездный час", "Поле чудес", "Форд Боярд", "Угадай мелодию", "Зов джунглей" и других, задания для них подбирались с учетом решения программных задач. Здесь рождались новые оригинальные авторские разработки, пособия, планы. Наши методические материалы охотно перенимали коллеги дошкольных учреждений города. А какие у нас были детские праздники! Каждый сценарий - находка, методическая разработка, театрализованное представление. И все это плоды творческих исканий музыкальных руководителей Воропаевой Л.Н., Родионовой С.В., Дмитриевой А.В. Отрадно заметить, что и родители воспитанников постоянно приходили за советом и помощью. Конечно, не все было гладко. Да, работать с людьми трудно, особенно с женщинами, и здесь обязательно включалось умение владеть собой в критических ситуациях, предвидеть и предотвращать возможные конфликты в коллективе, понимать и оценивать возможности каждого сотрудника.  
 Менялись времена, люди. Но жизнь в родной "Сказке" кипела несмотря, ни на что. Именно здесь и в этой должности меня признали "своей" в управленческом коллективе руководителей дошкольных учреждений города, именно здесь моя работа в 2001 году получила высокую оценку Министерства образования РФ. Очень жаль, что обстоятельства разлучили меня с таким "супер"коллективом. И даже уйдя на должность заведующего детского сада "Теремок", я с особой теплотой вспоминаю дни работы в "Сказке". Здесь я обрела не только новых коллег - профессионалов своего дела заведующую Бутырскую Е.В., старшую медицинскую сестру Мухрыгину Л.В., воспитателей Родионову В.Н., Алтушкину Г.А., Глебычеву Н.Н., но впоследствии и друзей, с которыми у меня до сих пор сохранились теплые дружеские отношения. На протяжении ряда лет после своего ухода, я не раз слышала и слышу слова благодарности от отдельных признательных мне педагогов, которые именно здесь получили теоретическую и практическую базу работы с дошкольниками. Сегодня, спустя 30 лет, я вновь мысленно прохожу по просторным коридорам детского сада, заглядываю в группы, общаюсь с людьми, слышу задорный детский смех. И так тепло и радостно становится на душе, что ты вновь попал в "Сказку". Теперь в рабочем строю осталась лишь шестая часть того коллектива, с которым я работала. На смену пришла молодежь. И это здорово! В современных условиях, когда мир очень быстро изменяется, в памяти остаются глобальные события, которые происходят в нашей жизни, истории родины, страны. Незначительные в историческом масштабе события, люди уходят в прошлое, и мы часто о них забываем, хотя они иногда играют огромную роль в твоей личной жизни, жизни образовательного учреждения. Среди нас живут люди, которые воспитали ни одно поколение детей в "Сказке" и «сеяли разумное, доброе, вечное». Им мои особые слова благодарности и признательности.*

*Хочется назвать их поимённо:*

*Бутырская Е.В.- заведующая детским садом;*

*Журина Л.И.- воспитатель;*

*Рузанова Т.М.- завхоз;*

*Кочнева Н.Н.- кастелянша;*

*Мухрыгина Л.В.- старшая медсестра;*

*Ермилова В.В.- медсестра физиокабинета;*

*Родионова С.В.- музыкальный руководитель;*

*Глебычева Н.Н.- воспитатель;*

*Косолапова Л.Н.- воспитатель;*

*Родионова В.Н.- воспитатель;*

*Алтушкина Г.А.- воспитатель;*

*Матвеева Н.А.- воспитатель;*

*Ларькина В.А - воспитатель;*

*Воронкова А.А. - воспитатель;*

*Доянова В.А.- младший воспитатель;*

*Кузьмина Т.В.- младший воспитатель;*

*Сметанина Н.М.-младший воспитатель;*

*Кашина В.В.- младший воспитатель;*

*Копытова Н.Ф.- младший воспитатель;*

*Аринчева Р.С.- младший воспитатель;*

*Шарапова О.В. - повар;*

*Радаева Т.В.-повар;*

*Павлычева Г.Н.-повар;*

*Яковлева А.В.- повар.*

*Вместо эпилога.*

*Поздравляю замечательный и добрый детский сад "Сказка" с 30-летним юбилеем! 30 лет - достаточно молодой возраст, однако много пройдено, достигнуто и многое ещё впереди. Что пожелать моей родной "Сказке"?*

*Желаю процветания и огромных перспектив. Пусть счастье и добро наполняют сердца всех тех, кто трудится в стенах нашего любимого детского сада, помогая малышам, расти и развиваться. Пусть царит в нем любовь к детям и своей профессии, взаимопонимание в коллективе, домашний уют и радостная атмосфера.*

*Желаю, чтобы благополучие и успех всегда сопутствовали вам в вашей нелегкой, но важной работе. А для того, чтобы стать счастливым нужно просто научиться любить себя, своих близких, ценить каждый прожитый день. А самое главное – верить, что жизнь прекрасна и удивительна! С юбилеем!*

**Анна Викторовна проработала в детском саду 30 лет. Пришла работать воспитателем, но жизнь сложилась так, что она стала музыкальным руководителем. Скажите, какая профессия вам больше по душе и почему?**

*С самого раннего детства я увлекалась музыкой: с подружкой устраивали концерты, ставили сказки. Я мечтала научиться играть на фортепиано, поэтому с радостью записалась в музыкальную школу. У каждого из нас на жизненном пути встает вопрос - вопрос о выборе профессии. Кто- то выбирает перспективную, хорошо оплачиваемую работу, а у кого- то есть детская мечта и он выбирает её. В 4 классе было задание написать сочинение на тему «Кем я хочу стать», и я написала про работу музыкального руководителя.*

*В детский сад работать я пришла в 17 лет воспитателем, и больше всего мне нравилось готовиться к утренникам: разучивать песни, танцы, поэтому, когда мне предложили попробовать работать музыкальным руководителем-я согласилась, и не пожалела.*

*Главная задача музыкального руководителя -  развивать у детей дошкольного возраста эмоциональную отзывчивость, прививать интерес и любовь к музыке, доставлять радость от общения с ней и пробуждать интерес к музыкальной деятельности. Мне очень приятно и радостно, когда на моих глазах ребенок раскрывается и становится маленьким «артистом», когда он с большим желанием бежит на мои музыкальные занятия и просит сыграть на музыкальных инструментах, станцевать или спеть.*

**Горжусь тем, что наш коллектив стабильный. Конечно, происходит естественная смена людей (кто-то повзрослев, ушел на заслуженный отдых, кто-то вырос профессионально). Среди таких людей и Елена Владимировна Ягина – ныне заведующая МБДОУ «Детский сад № 6 «Колосок». Елена Владимировна, скажите, что послужило стартом в вашей карьере?**

*Кем быть, как найти своё, то единственное место в жизни и понять, а правильный ли выбор ты сделал? Этот вопрос, наверное, заставляет задуматься многих из нас…Ответ на этот, казалось бы, простой вопрос всегда остаётся загадкой.*

*Еще, будучи школьницей, я любила играть в детский сад и школу, мне нравилось быть в кругу детей – проводить разные конкурсы и просто играть с ними. А ещё я росла в деревне, где было много детей разного возраста. С малышами я всегда водилась – взрослые доверяли мне погулять с их детьми, а со старшими я устраивала разные концерты для детей и их родителей. В деревенском клубе - мы показывали целые спектакли по, любимым для нас, сказкам и мультфильмам.*

*И я даже не подозревала тогда, что профессия воспитателя станет для меня делом моей жизни. Закончив школу и провалив экзамены в Канашское педагогическое училище я пришла устраиваться на работу, где и встретила своего наставника на долгие годы. Это замечательный, добрый и мудрый человек - Елена Валентиновна Бутырская. В тот далёкий 1988 год, она работала методистом в детском саду «Берёзка». Окончив, в 1990 году, педагогический класс, получила распределение во вновь открывшийся детский сад «Сказка», которым уже заведовала Елена Валентиновна, и где под своё крыло нас приняла Дементьева Татьяна Петровна. Именно она раскрыла для меня, что же значит быть воспитателем детского сада? Воспитатель - это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо постоянно совершенствоваться самой, необходимо желание расти в профессии, как педагог, который со временем, с приобретением опыта становится только мудрее. Я горжусь профессией воспитатель, горжусь тем, что мои бывшие воспитанники при встрече улыбаются мне своей особой улыбкой, по которой я их сразу узнаю, здороваются, делятся своими новостями и достижениями. Работая воспитателем в детском саду я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии.*

*Проработав 18 лет, а за это время я окончила Алатырское педагогическое училище и Чувашский государственный педагогический университет,* ***совершенно неожиданно мне предложили должность старшего воспитателя в ДОУ «Колосок». После долгих раздумий с благословения Елены Валентиновны я приняла предложение.*** *Так изменилась моя педагогическая жизнь: профессия воспитателя плавно перешла в другую, не менее важную и нужную профессию, – старший воспитатель.*

*Старшим воспитателем я проработала 1 год. Время не стоит на месте, все меняется. Изменился и мой статус – я назначена заведующим дошкольного образовательного учреждения – детским садом «Колосок». Анализируя прошедшие годы, размышляя о том, каким должен быть педагог я осознаю: главное – это порядочность, трудолюбие, доброжелательность, терпенье и, конечно, самое главное – это любовь, любовь к детям и к своему делу.   
У каждого свой путь. Своё призвание. Для меня, – это мой любимый детский сад. Это то место, где я могу передать свою огромную любовь к детям, уважение и знания - коллегам то, чем живу сама.  
Я знаю, моя жизнь – это мой детский сад! Я хочу, чтобы она была яркой, комфортной, полной множества новых открытий.*

*Кем быть, как найти своё, то единственное место в жизни и понять, а правильный ли выбор ты сделал? Этот вопрос, наверное, заставляет задуматься многих из нас…Ответ на этот, казалось бы, простой вопрос всегда остаётся загадкой.*

**Но есть в нашем коллективе и такие люди, которые придя в детский сад поняли – это навсегда. Одна из них Светлана Николаевна Маркова. Какой период в вашей педагогической деятельности запомнился вам больше всего и чем?**

*Запомнилось то время, когда я пришла по распределению в детский сад № 10 «Сказка» под «крыло» педагога – наставника Косолаповой Л.Н., методиста Дементьевой Т.П., заведующей Бутырской Е.В., которые научили меня находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии, смотреть на мир восторженными глазами детей, обучать их и всегда повышать свой уровень профессионализма. Мне было страшно начинать, ведь не было опыта работы, когда в группе столько много детей. Но старшие воспитатели подбадривали меня, мол «ничего, привыкнешь, научишься» - и я научилась. Детей нужно было ежедневно всех организовать, заинтересовать, каждому уделить внимание и многому научить. Ведь они непоседы. Мы много играли, занимались, проводили разные экскурсии (детям очень нравилось отправляться в какое-нибудь путешествие), таким образом, познавали окружающий мир. По началу дети меня не слушались, из-за чего я переживала, но все-таки я смогла найти «ключик» к каждому ребенку. Я с гордостью вижу результаты своей ежедневной 29-летней кропотливой работы. На моих глазах дети научились держать ложку, рисовать, лепить, считать, читать, дружить, выигрывать, проигрывать, договариваться и т.д.*

*Больше всего мне запомнился тот период в своей педагогической деятельности, когда, работая в то время с воспитателем Ягиной Е.В. – напарницей, приходила комиссия и вызывала каждого ребенка в отдельности в кабинет для диагностирования уровня знаний детей, (который потом озвучивался всем педагогам, да ещё фиксировался в документах). В тот момент очень переживала за каждого ребенка, т.к. дети могли чужим не рассказать о том, что они знают, чему научились. Но результат меня очень порадовал: 94% - уровень подготовки детей к школе. Для ребенка любая оценка знаний почти всегда стресс. Для педагога это показатель его профессионализма. Мы очень радовались этим результатам как дети, т.к. дошкольники в параллельной группе показали 78% подготовки к школе.*

*Конечно за столь долгий период в своей педагогической деятельности не всё было гладко да ладно, бывало, что на пути встречались и «вулканы, и землетрясения, и водопады»: особенно один ребенок на протяжении 5,5 лет «расшатывал» мою нервную систему как мог. Это был ребенок с большими проблемами.*

*Тепло у меня на душе от того, что родители благодарят за нелегкий труд, талант, терпение, заботу, внимание, доброту и теплоту и у меня появляется желание постоянно привносить в жизнь детей что-то новое, интересное, умение удивлять малышей и находить ответы на все их «почему» и «как». Ведь, как и дети мне тоже хочется услышать слова благодарности и от этого работать хочется ещё лучше. В моей практике были такие случаи, когда родители водили сначала одного ребенка, затем другого и радовались, что снова попадали ко мне, называли меня второй мамой, благодарили за огромный вклад в воспитании детей. Я тоже радовалась тому, что родители с удовольствием отдавали своих чад в мои руки.*

*Работая с детьми, я всё больше осознаю, что играю важную роль в развитии у детей уверенности в себе и инициативности. Поэтому возникает необходимость для собственного личностного и профессионального развития в профессиональных сообществах в команде единомышленников. Я с радостью делюсь своим опытом, охотно использую опыт коллег в своей работе. Посещаю семинары, творческие встречи, участвую в проектной деятельности. Считаю свою профессию не работой, а призванием и состоянием души, которое хочу пронести через всю свою жизнь. Своё выступление хочу закончить словами: «Педагог – он вечно создатель. Он жизни учит и любви к труду. Я – педагог, наставник, воспитатель. За что благодарю свою судьбу».*

**Этот же вопрос мы зададим и Киселевой Наталье Валентиновне**

*Мне запомнились годы работы с людьми, которые отдали всю душу нашей профессии. Моими наставниками были воспитатель Валентина Алистарховна Ларькина, младший воспитатель Тамара Ивановна Илюшина, старший воспитатель Людмила Ивановна Журина. Они помогали, наставляли, учили быть не только хорошим воспитателем, но и мудрой женщиной. Эти знания идут со мной по жизни.*

**Как известно – пищеблок – это сердце учреждения! Здесь с самого раннего утра, пока еще все спят, кипит работа. Нина Васильевна Вирясова пришла в детский сад в 1990г и работает по сегодняшний день. Нина Васильевна, скажите с каким настроением вы идете на работу?**

*Каждый день – это маленький праздник. Потому что знаю, от качества моей работы зависит настроение и здоровье наших деток. Я когда-то пришла работать в детский сад сменив профессию страхового агента на профессию повара. И хотя, я прекрасно знаю, какое блюдо надо приготовить и технологию его приготовления, и тем не менее каждый раз я «творю» у плиты, чтобы было не только полезно, но и вкусно.*

**Коллектив – это живой организм, который постоянно обновляясь совершенствуется. На смену взрослым профессионалам пришли молодые, творческие педагоги, казалось бы совсем недавно. А на самом деле это случилось более 12 лет назад. Среди них Иванова Анастасия Юрьевна, Троян Елена Геннадьевна, Салдаева Людмила Александровна, Кириллова Елена Ивановна, Лазарева Ольга Валентиновна. Анастасия Юрьевна. Вы по первой профессии Учитель начальных классов. Что вас привело в детский сад?**

***Иванова А.Ю.*** *В выборе своей профессии я не сомневалась никогда, будучи еще совсем ребенком, решила, что свяжу свою жизнь с педагогикой. Единственное, что долго не могла определиться кем же лучше стать – учителем начальных классов или воспитателем, но знала точно, работать буду с детьми.*

*Когда закончила школу, поступила в педагогический колледж по направлению : учитель начальных классов. С особым интересом проходила практику, наслаждалась работой с детьми. После окончания колледжа у меня родился сын, и о работе в школе пришлось забыть.*

*Ребенок подрастал и пришла пора отдавать его в детский сад. И вот, именно тогда, когда я окунулась в детсадовскую жизнь моего сына, поняла ,вот она моя профессия- профессия воспитателя.*

*И вот уже на протяжении 10лет я дарю свою любовь ,заботу, душевное тепло тем, кто не умеет хитрить и притворяться, тем кто доверяет и верит тебе- моим воспитанникам.*

*Детский сад стал для меня вторым домом, в котором меня ждут, любят и ценят. Ни разу я не усомнилась в выборе своей профессии, ведь воспитатель для детей – это не только друг, вторая мама, которая всегда поймет и поможет в трудную минуту, но и* ***учител****ь, который все знает и всему научит. А значит, я смогла* ***воплотить свои мечты и объединить для себя две профессии в одну,*** *работая воспитателем, я являюсь первым учителем моих воспитанников.*

*Я горжусь тем, что я воспитатель детского сада.*

**Ольга Валентиновна, я знаю, что у вас за плечами несколько красных дипломов с совершенно разными направлениями в образовании, и все-таки вы работаете в детском саду уже достаточное количество лет (чему лично я очень рада). И все же, что вас тянет в «Сказку»?**

***Лазарева О.В.*** *Детей любила всегда. В детстве часто играла в школу с детьми помладше: придумывала для них различные задания и игры. Закончив школу, поступила в сельскохозяйственный техникум на специальность «экономист», а после окончания- в педагогическое училище на специальность «учитель начальных классов». Но по воле судьбы я стала воспитателем и нисколько не жалею. Детский сад -это жизнь, где в тебя верят дети и доверяют родители, а не рутинная работа с бездушными документами. И я благодарна Богу, что именно по этому пути профессиональной деятельности он меня направил.*

**Елена Ивановна имеет дошкольное образование, но вначале она работала не в детском саду. но водила ко мне в группу свою доченьку Что Вас, Елена Ивановна, привело в детский сад?**

**Кириллова Е.И.** *В детский сад меня привела любовь к общению с маленькими детьми. В детстве, по семейным обстоятельствам я не посещала детский сад, мои подружки ходили в сад, и мне было интересно знать, чем занимаются дети в детском саду. Я  любила возиться с детьми младше меня, заботиться о них, играть с ними, гулять, они ко мне тянулись. Став постарше читала им детские стихи и сказки. У меня было счастливое детство, интересные школьные годы, у нас были пионервожатые, которые занимали наш досуг, ставили с нами сценки, сказки, читали нам интересные книги, с одной из сказок мы с "гастролями" посещали дом ребёнка, до сих пор я помню взгляды тех детей... Мне хочется, чтобы моим  воспитанникам было интересно со мной рядом, и для этого я стараюсь делать все возможное...*

**Елена Геннадьевна, а как Вы выбрали эту профессию?**

*Надо оговориться, что это не я выбрала профессию, а профессия выбрала меня. Окончив школу особого выбора мест работы не было, и я пошла работать младшим воспитателем в детский сад «Теремок». Попала работать с активным, инициативным, творческим воспитателем Нуякшевой О.Е.. мне все было интересно, и я «вмешивалась» во всю педагогическую деятельность, руководитель учреждения, посмотрев на мою неуёмную энергию, настоятельно посоветовала мне поступить в педагогическое училище. Я поступила, но правда получила специальность учителя начальных классов. Спустя некоторое время я пришла работать в тогда еще мне незнакомую, а сейчас такую родную «Сказку». И работа закипела…. Новый коллектив педагогов, детей, родителей к каждому нужен подход. Было все: и взлеты, и горечь разочарований, но желание работать с детьми не пропало. Каждый ребенок для меня родной и любимый и я делаю се для того, чтобы мои воспитанники выросли настоящими Людьми.*

**Людмила Ивановна Журина пришла работать в «Сказку» сменив должность руководителя учреждения на должность воспитателя. Только волею судьбы через 13 лет она вновь сменит должность на старшего воспитателя, став правой рукой руководителя, наставником молодежи, генератором идей. Замечательный педагог, тонкий психолог, чуткий, отзывчивый человек, моя любимая мамочка – она дала и мне старт в эту профессию (о чем, к стати, я ни разу не пожалела). Людмила Ивановна, чем Вам запомнились годы работы в нашей «Сказке»?**

*В основном многочисленными новшествами. Система образования, существовавшая в СССР, претерпела кардинальные изменения. Эти изменения коснулись и дошкольного образования. Занятия, как основная форма обучения детей, отвергались полностью! Вместо них – игра. Все задачи обучения, развития и воспитания должны были решаться в игровой форме. И началось! Специальной литературы, где бы давались подобные игры, не было. Их нужно было придумывать самим. Мне это очень нравилось! Был огромный простор для творчества. Немного помогали игры для детей и взрослых, которые мы видели на экранах телевизоров. Разумеется, мы не могли их копировать в точности. Брали за основу форму проведения и включали в сюжетную линию задачи, касающиеся развития дошкольников. «Звёздный час», «Поле чудес», «Что, где, когда?», различные викторины, «путешествия» - всё это мы использовали в работе с детьми. Минусом, перегибом в этой системе было то, что нельзя было даже употреблять термин «занятие» ни в письменном, ни в устном виде. Мы так и говорили детям, что сегодня будем играть в то-то и то-то. А некоторые дети, посещавшие до этого другой детсад, где не так рьяно выполняли все инструкции сверху, ждали «занятий». Вторым серьёзным минусом было то, что запрещалась привычная организация детей на этих играх-(занятиях). Дети НЕ должны были сидеть. Нужно было стоять, ходить, лежать, но НЕ сидеть! Тем более за столами! И эта глупость продолжалась несколько лет.*

*Ещё одна памятная деталь того времени – это зонирование группового пространства. То (по новым веяниям) мы делили групповое пространство на отдельные уголочки-закуточки для самостоятельной деятельности ребёнка по интересам и в некоторой уединённости от других детей. А то (по другим, уже новейшим, веяниям) расширяли место для более активной двигательной деятельности. Лично меня это не напрягало и даже нравилось.*

*И ещё помнится, что не было фабричного дидактического материала. Его просто не было в торговой сети. И меня это тоже не пугало. Я очень любила что-то мастерить для детей: шить, рисовать, даже выпиливать. Много изготовила дидактического материала, игр для занятий и свободной деятельности. И мне это так нравилось! Всё время копила картинки, фантики, открытки, лоскутки, пуговицы и прочее, чтобы потом из этого что-то сотворить. Даже шутка про меня была такая: «У Людмилы Ивановны есть всё – от гвоздя до бриллианта». Так говорила про меня наша заведующая Е. В. Бутырская. Много чего ещё было интересного, но это, наверное, самые яркие отличительные черты тех лет. В заключение хочется сказать, что годы работы в «Сказке» - это самое счастливое время за весь период моей педагогической практики.*

**Елена Михайловна, уроженка нашего города большую часть своей трудовой деятельности проработала в детских садах военных гарнизонов. И вот сейчас она снова в Алатыре. У Вас есть с чем сравнивать, проводить параллели… О чем Вам поведала наша Сказка?**

*Справедливости ради скажу, что гарнизонный детский сад, в котором я проработала бОльшую часть своей жизни, оставил самые теплые воспоминания: о бурном творчестве, о дружном, веселом коллективе, о детях, которые необыкновенны и неповторимы всегда и везде, о родителях – отзывчивых, активных, понимающих.*

*Покидать родной «Теремок» было тяжело. Но я возвращалась в родной Алатырь, в отчий дом, и это была самая главная радость!*

*Сразу в «Сказку» попасть мне не удалось, поэтому пришлось потрудиться в «Березке».*

*И вот через год – звонок от Елены Валентиновны, и … я оказалась в «Сказке»! В прямом и переносном смысле!*

*Это было самое чудесное лето в моей педагогической жизни! Отсутствие изнуряющей необходимости в составлении планов-программ на годи прочей подобной «заботы», дарованной нам ФГОСами, отсутствие ремонта (так как я заменяла отпускников) позволяло мне наслаждаться общением с ребятишками старшей и подготовительной групп (очень интересный возраст!) в полной мере! Мы разговаривали обо всем, играли, «рисовали» необычные картины на песке природными дарами: листьями, цветами, семенами, камешками, веточками и т.д. Два месяца длилось это волшебство!*

*Другое «сказочное» чудо – это коллектив. Удивительно добрая, спокойная атмосфера, и главное – я сразу почувствовала, что коллектив – есть! И не ошиблась!*

*По сей день мне легко в нашем коллективе, несмотря на то, что состав меняется и – что радует – омолаживается!*

*Хочется верить, что у нашей «Сказки» не будет счастливого конца, а будет только бесконечно счастливое «Продолжение следует…»!*

**30 лет это большой творческий путь для учреждения. Много хороших слов было сказано нашими респондентами о нашей любимой «Сказке». Жизнь не стоит на месте и вот два года назад сменился руководитель нашего учреждения. Им стала Баринова Ирина Николаевна. Скажите, какой вектор развития Вы видите для учреждения?**

*Я вижу развитие учреждения в укреплении материально-технической базы, построении партнерских отношений с родителями воспитанников и удовлетворении их потребностей в дополнительном образовании, во взаимодействии с социальными институтами.*

*Но основой любого вектора развития являются люди, взаимоотношения в коллективе. Комфортный климат, который создает заведующий в своем коллективе, отражается на успехах всего персонала. Такой климат царит в нашем учреждении благодаря многолетнему и самоотверженному труду Бутырской Елены Валентиновны, а моя задача как начинающего руководителя сохранить эту атмосферу. Поэтому хочется в юбилей поблагодарить всех сотрудников и ветеранов педагогического труда за профессионализм, эффективное и плодотворное сотрудничество, любовь к детям, к своей профессии. Пожелать нашей дружной семье, в том числе и родителям, и детям здоровья, творческих успехов, неиссякаемой энергии, реализации всех задуманных планов. А педагогам, особенно начинающим не останавливаться ни перед какими трудностями. Когда мы едины, мы непобедимы! С юбилеем родная Сказка!*

И.Е. Вечканова,

старший воспитатель детского сада