КОНСУЛЬТАЦИЯ

для родителей на тему:

«Аппликация из ткани»

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является **изобразительная деятельность**. Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительного восприятия, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. В процессе

изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Одним из видов изобразительной деятельности является **аппликация**. Аппликация – это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В аппликации употребляются самые различные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, крупа, бумага, скорлупа и др. Аппликация может быть:

* предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок и т.д.);
* сюжетной, отображающей те или иные события;
* декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация является одним из любимых у детей видов изобразительной деятельности. Их радует яркий цвет, удачное ритмическое расположение фигур; большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания.

Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знание о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные элементы, сравнивать, накладывая одни на другие. Это позволяет быстрее усваивать композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но и для рисования.

Существуют большое количество нетрадиционных техник аппликации. Одной из таких техник является **аппликация из ткани**. Аппликация из ткани сходна с лоскутным шитьём – подбор ткани по свойству, по цвету, по характеру рисунка, но детали не сшиваются, а раскладываются и приклеиваются на основу.

Яркие, радующие глаз композиции из лоскутков привлекательны для детей. Процесс создания таких композиций приятен и полезен, создаёт благоприятные условия для развития творческих способностей дошкольников. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков: во-первых – надо уметь резать ткань; во-вторых – края у ткани могут осыпаться и осложнять работу. Для того чтобы детям было легче работать с тканью, её предварительно накрахмаливают. Для аппликации лучше всего использовать х/б ткань – однотонную и с рисунком. Можно ткань наклеить на кальку (на изнаночной стороне хорошо обводить шаблон). Кальку густо покрывают клеем ПВА, дают просохнуть, затем сверху кладут лоскут ткани и приглаживают очень горячим утюгом. Калька и ткань должны хорошо приклеиться друг к другу.

Для основы аппликации можно также взять ткань (однотонную или в мелкий рисунок), холст, мешковину или картон.

Чтобы обогатить работу, наполнить её деталями, сделать насыщеннее мелкими «подробностями», можно использовать различными вариантами отделки. В ход пойдут и традиционная тесьма, и кружево, и самые необычные аксессуары: игрушки из «киндер-сюрприза», брошки и заколки, камушки и ракушки.

Большая роль в аппликации принадлежит ее цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на малыша, увлекая его красочностью, яркостью. Поэтому важно целенаправленно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведений искусства. Необходимо разъяснять детям, почему нужно брать для аппликации тот или иной цвет, какие к нему подходят сочетания, чтобы наиболее выразительно передать содержание задуманной композиции. Так, например: гармоничные сочетания, составленные из близких по цвету тонов, помогают передать явления природы («Весна пришла», «Первые цветы»), составить композицию букета и т.д. Дети должны научиться видеть красоту и передавать ее в своих работах.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие

способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат

своей работы, дети испытывают положительные эмоции. ***Рекомендации родителям.***

* занятия творчеством должны стать для ребенка новым и интересным средством познания окружающего мира;
* не стремитесь навялить ребенку тот или иной творческий процесс, а попытайтесь увлечь его различными видами деятельности;
* не ограничивайте детскую свободу и раскованность;
* доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и

фантазии – только в этом случае занятия будут полезны для развития ребенка.

Детские поделки – благодатная нива для взрослого, ведь ребенку интересно все, что можно потрогать, не боясь испортить или создать что-то собственными силами. Простор для такой приятной работы может дать любой подручный материал, найденный в закромах вашего дома. Побуждайте ребёнка думать по-новому. Пробуйте новое. Позволяйте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею, которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!