**Конспект совместной деятельности педагога и детей подготовительной группы на тему « Рисование манной крупой»**

Цель: изготовление картины в технике аппликация из манки.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации.

Воспитывающие: воспитывать художественно - эстетический вкус детей, терпение, старание и аккуратность в работе.

Развивающие:

Развивать трудовые умения и навыки.

Материалы:

-цветной картон

-клей ПВА

-кисть тонкая №4

-манная крупа

Ход занятия:

Воспитатель с детьми беседуют о времени года весна. Об изменениях происходящих в природе в это время года.

Воспитатель предлагает отгадать загадку.

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький.

Прячется в валежник

Беленький ...

Ответ: Подснежник

-Правильно Подснежник. Почему подснежник так называется? Послушайте - «под-снеж-ник». Потому что он растет из-под снега. Этот маленький цветочек может выдержать даже мороз до 10 градусов. У подснежника два узких листочка возле короткого стебелька. Вообще, подснежник - лесной цветок. Многие цветоводы и просто любители цветов высаживают  подснежники дома, на клумбах. И можно ими любоваться. Цветок вырастает из луковички, в которой собраны питательные вещества, накопленные растением за лето. Подснежник -луковичное растение. Мы знаем еще луковичные садовые растения. Это тюльпаны, нарциссы, гиацинты. Эти прекрасные садовые цветы цветут позднее, в апреле-мае.

-Сегодня мы с вами нарисуем подснежник с помощью манной крупы.

Для этого нам потребуется: цветной картон, простой карандаш, клей, кисточка, манная крупа окрашенная в голубой и зеленый цвет.

Важно правильно организовать рабочее место: справа располагаем клей и кисточку, карандаш, прямо перед собой – манную крупу.

Описание работы:

Сначала нам нужно обвести шаблон цветочка на цветной картон. Обводим шаблон с помощью простого карандаша, без нажима, иначе карандаш будет виден.



«**Держим кисточку»**

Держим кисточку вот так:        *Рука на локте. Кисточку держат тремя*

Это трудно? Нет, пустяк!  *пальцами выше ее металлической части.*

Вправо – влево, вверх и вниз        *Движения кистью руки по тексту.*

Побежала наша кисть.

А потом, а потом        *Кисточку держат вертикально.*

Кисточка бежит кругом.        *Выполняют тычки без краски на листе.*

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

Наносим клей на небольшой участок рисунка. Работу выполняем сверху вниз и слева направо. Наносим клей не только по контору, но и внутри изображения. Засыпаем манной крупой, медленно считаем до пяти. Можно использовать речевку: «Раз, два, три, четыре, пять - можно нам крупу ссыпать!».



Продолжаем работу поэтапно, постепенно нанося клей и манную крупу на рисунок. Если в процессе работы образовались незаполненные крупой участки, аккуратно, точками, наносим клей и посыпаем крупой. Далее ссыпаем лишнюю крупу.



Разглаживать, прихлопывать крупу в процессе приклеивания не надо.

Если  кто-то из детей  не успел дорисовать, дорисовывают. По окончании занятия – выставка  получившихся работ.



 При просмотре рисунков отмечается реалистичность  изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы и техники он применял.